

МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВО» ТЮЛЯЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 28 » августа 2024г.  
Приказ № 103  
от « 02 » сентября 2024г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
З. Р. Баева



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно - эстетическая направленность  
«Швейное дело»

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Набиуллина Рафиля Рафилевна,  
педагог дополнительного образования

Тюлячи, 2023 г.

# Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы
2. Оглавление
3. Пояснительная записка
4. Матрица образовательной программы
5. Учебный план
6. Содержание программы
7. Планируемые результаты
8. Организационно-педагогические условия реализации программы
9. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
10. Список литературы

## Приложения:

1. Календарный учебный график

# 1. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Тюлячинского района
2.	Полное название программы	«Швейное дело»
3.	Направленность программы	Художественно - эстетическая направленность
4.	Сведения о разработчиках	Набиуллина Рафиля Рафилевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации программы	три года.
5.2.	Возраст обучающихся	от 10 до 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая  модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – Базовый уровень –
6.	Формы и методы образовательной	Формы: традиционные, комбинированные и

	деятельности	<p>практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный</li> <li>- наглядный</li> <li>-практический</li> <li>-объяснительно-иллюстративный</li> <li>-частично-поисковый</li> <li>-исследовательский</li> <li>-фронтальный –</li> <li>- индивидуально-фронтальный</li> <li>- репродуктивный</li> <li>- групповой</li> <li>- индивидуальный</li> </ul>
7.	Формы мониторинга результативности	Анкетирование
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

### 3. Пояснительная записка

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям и подросткам с ОВЗ или, имеющими отклонения в развитии и поведении разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы детей. Учреждения дополнительного образования нацелены на работу с такими детьми. Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально открыть для себя волшебный мир природы, творчества, важных открытий, поиска своего места и роли в этой жизни.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения нового направления -разработку адаптированной образовательной программы.

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ОВЗ - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией. Данное физическое лицо не в состоянии, по состоянию здоровья, получить образование без создания для него специальных условий. Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ.

Специальные условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Миссия учреждения дополнительного заключается в создании наиболее благоприятных условий (в соответствии с имеющимися у учреждения возможностями) для выявления, поддержки и развития целостно личностного творческого потенциала обучающихся. Наше учреждение стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся, с другой стороны гибко реагировать на социокультурные изменения среды.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения

самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10-15 лет. Второй год обучения занятия проводятся 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Занятия проводятся в группе по 10-15 человек. Срок реализации программы 3 года. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Нормативная база.**

- **Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;**
- **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;**
- **Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № Пр-1726-р;**
- **Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;**
- **Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;**
- **Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- **СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28;**
- **Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года №ДГ -245\06 «О направлении методических рекомендаций»);**
- **Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, Казань: РЦВР, 2023.-с.89.**
- **Устав образовательной организации.**

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей каждого ребенка.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два уровня освоения: стартовый и базовый.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников : методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникативной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д.); в наглядном виде с помощью макетов, образцов, реальных предметов и средств деятельности.

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. Карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

### **Формы и методы работы**

- Подбор литературы, иллюстраций к занятиям;
- Выполнение чертежной модели;
- Заготовку выкроек – лекал;
- Выполнение образцов;
- Объяснение теоретического материала;
- Закрепляет показом наглядного материала.

Руководитель творческого объединения должен добиться от ребят точности и аккуратности при выполнении заданий. Педагог выбирает такую форму проведения занятий, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода в создании новых образцов.

Также, направляет творческую деятельность учащихся, развивает у учащихся способность выбирать тему, помогает в решении поставленной задачи.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.



## **Основные задачи 1 года обучения:**

### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить правилам безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- обучить качественно выполнять работу;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- ознакомить способами выполнения аппликации;

### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

### **Развивающие:**

- развивать моторику рук во время занятий.

## **2 год обучения**

### **Обучающие:**

- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- учить правильно организовывать рабочее место при выполнении работ
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- познакомить с историей лоскутного шитья

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие;
- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.
- формировать коммуникативные способности личности ребенка.

### **Развивающие:**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля

## **- 3 год обучения**

### **Обучающие:**

- обучить планировать последовательность изготовления изделий;
- учить качественно выполнять работу;
- учить техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;

- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

#### **Развивающие:**

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на **базовом** и **стартовых** уровнях.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы для учебных предметов на **базовом уровне** ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов на **стартовых уровне** ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Результаты изучения дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся должны отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

#### **Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному

виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

## 5. Учебный план 1 год обучения

№	Т е м а	Колич ество часов	Теория	Практ ика	Форма аттестация/ контроль
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Материаловедение	4	1	3	Беседа, контроль, показ
3	Швейная машина	6	1	5	Контроль, показ, практическая работа
4	Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов	32	4	28	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
5	Индивидуальный стиль	4	2	2	Показ, контроль, практические работы
6	Дизайн женской одежды	6	2	4	Беседа, показ, практические работы
7	Выполнение проекта, пошив изделий	56	18	38	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
8	Основы предпринимательства	8	1	7	Беседа, показ, контроль, практические работы
9	Имидж и этикет современного делового человека	10	2	8	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
10	Основы художественного проектирования изделий	6	1	5	Беседа, показ, контроль, практические работы
11	Просмотр творческих проектов	4	-	4	Самоконтроль, практические работы
12	Контроль ЗУН	4	-	4	Контроль

<b>13</b>	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос, контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>109</b>	

### 2-го года обучения

№	Тема	Количество учебных часов	Теоретическое обучение	Практическое обучение	Форма аттестация/ контроль
1	Вводное занятие. Организация трудового обучения.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Устройство и работа бытовой швейной машины. Оборудование швейных предприятий.	4	2	2	Беседа, контроль, показ
3	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды.	4	2	2	Контроль, показ, практическая работа
4	Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	10	4	6	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
5	Технология изготовления швейных изделий.	40	6	34	Показ, контроль, практические работы
6	Поузловая обработка женской легкой одежды.	36	6	30	Показ, показ, опрос, контроль, практические работы
7	Проектирование и изготовление изделий с примерками.	42	8	34	Беседа, показ, практические работы
8	Контроль ЗУН	4	-	4	Контроль
9	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, контроль

	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

### 3-го года обучения

№	Тема	Количество учебных часов	Теоретическое обучение	Практическое обучение	Форма аттестация/ контроль
1	Вводное занятие. Организация трудового обучения.	2	2	-	Беседа, опрос
2	Информационные технологии	2	2	-	Беседа, контроль, показ
3	Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов	30	6	24	Контроль, показ, практическая работа
4	Изготовление изделий по разделению труда.	6	2	4	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
5	Рукоделие (вышивание, лоскутная техника).	46	2	44	Показ, контроль, практические работы
6	Интерьер и дизайн швейных предприятий	6	4	2	Беседа, показ, практические работы
7	Моделирование лекалами базовых конструкций	30	6	24	Беседа, показ, контроль, опрос, практические работы
8	Проектирование и изготовление изделий	16	4	12	Беседа, показ, контроль, практические работы
9	Контроль ЗУН	4	-	4	Контроль
10	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, контроль



	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

## **6.Содержание программы** **1 год обучения**

### **Вводное занятие - 2 часа**

**Теоретические сведения.** Знакомство с планом работы, повторение правил безопасной работы, современное направление молодежной моды, работа с журналами мод. Творческий проект.

**Практические работы.** Просмотр коллекции моделей одежды. Работа с журналами мод, сбор материала для творческого проекта. Зарисовка деталей. Изготовление эскизов моделей.

### **Материаловедение – 4 часа**

**Теоретические сведения.** **Цель:** сформировать у учащихся знания об ассортименте тканей. Познакомить с определениями: прејскурант, артикул. Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов. Характеристика ассортимента тканей по ворсистому составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Определение основных физико – механических, гигиенических, эстетических, технологических свойств тканей и их характеристика. Ассортимент нетканых, прокладочных и утепляющих материалов, их свойств. Материалы для соединения деталей одежды. Одежная фурнитура и отделочные материалы.

**Практические работы.** Составление коллекций тканей для изготовления конкретного изделия, определение влияния свойств ткани на конструкцию изделия.

### **Швейная машинка – 6 часов**

**Теоретические сведения.** **Цель:** познакомить учащихся с характеристикой и назначением оборудования, применяемого в швейной промышленности. Сформировать основные понятия о методике планирования рабочих мест в цехах.

*Специальные машины:* обметочные, подшивочные, петельные, пуговичные. Машины, автоматы, полуавтоматы. Оборудование подготовительных цехов: характеристика и назначение. Организация и планирование рабочих мест в пошивочных цехах ( поточный и бригадный метод). Знакомство с оборудованием швейного цеха: характеристика и назначение каждой машины.

### **Технология выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов – 32 часов**

**Теоретические сведения.** Технология обработки узлов, применяемые при пошиве изделий: изготовление шлицы, прорезного кармана с листочкой, воротника – бант, рельефа и баски, вытачек (сплошная) на платье, застежки «ПОЛО».

**Практические работы.** Выполнение образцов технологических узлов, деталей.

Оформление альбома.

**Индивидуальный стиль – 4 часа**

**Теоретические сведения.** Осознанное отношение к своей фигуре: формы тела, лица, коррекции фигуры с помощью прически и силуэтной формы одежды.

**Сведения о цвете:** физическое и психологическое воздействие цвета. Цветовое сочетание в одежде, коррекция фигуры с помощью цвета и цветовых сочетаний. Ткани, их структура и цвет. Коррекция фигуры с помощью тканей различной структуры и цветовой гаммы. Аксессуары и макияж в создании индивидуального стиля.

**Дизайн женской одежды – 6 часа**

**Теоретические сведения.** Дизайн. Конструирование съемных воротников, жабо и кокилье; воланов, сборок и рюши; защипы, складок, драпировок; ручных и машинных буфов; аппликаций.

**Практические работы.** Выполнение образцов отделки женского платья. Составление альбомов.

**Выполнение проекта, пошив изделия – 56 часов.**

**Теоретические сведения.** Раскрой изделия, подготовка к примерке, её проведение.

Возможные дефекты и их устранение. Последовательность технологической обработки изделия.

**Практические работы.** Раскрой изделия. Подготовка к примерке, её проведение.

Устранение дефектов. Составление плана обработки изделия. Пошив.

**Основы предпринимательства – 8 часа.**

**Теоретические сведения.** Предпринимательство в экономической структуре общества. Субъекты предпринимательства. Сущность, цель, задачи. Законы о предпринимательстве.

**Имидж и этикет современного делового человека – 10 часа.**

**Теоретические сведения.** Технология имиджирования – своеобразный «кодекс поведения» делового человека. Модель формирования имиджа организации. Имидж, офис, этикет, фирменный стиль.

**Основы художественного проектирования изделия – 6 часа.**

**Теоретические сведения.** Понятие об основах проектирования. Законы художественного конструирования.

**Практические работы.** Экспертиза и оценка изделий. Цветочное оформление, холодная гамма цветов.

Проект должен быть выбран по одной из тем, в зависимости от условий в общеобразовательном учреждении, навыков и умений учащихся.

**Просмотр творческих проектов. Отчет о выполнении проекта – 4 часа.**

**Контроль ЗУН. -4 часа.**

Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

**Итоговое занятие -2 часа**

**Теоретические сведения** Инструктаж правила безопасности во время летних каникул.

## **2 год обучения**

**Вводное занятие – 2 часа.**

**Цель:**

Знакомство с организацией и содержанием работы творческого объединения. Техника безопасности. Знакомство учащихся с задачами творческого объединения.

**Устройство и работа промышленной швейной машины. Оборудование швейных предприятий – 4 часа.**

**Цель:** Познакомить учащихся с классификацией промышленных машин. Сформировать знания по устройству и регулировке машин. Классификация швейного оборудования, краткие характеристики универсальных и специальных промышленных швейных машин. неполадки в работе машин (причины возникновения и методы устранения).

**Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды – 4 часа.**

**Цель:** Сформировать у учащихся знания о технологическом процессе производства тканей. Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов. Сведения о волокнистых материалах. Классификация текстильных волокон; зависимость свойств волокон от их строения. Строение пряжи и её свойства. Факторы, определяющие строение тканей, ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей.

**Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды – 10 часов.**

**Цель:** Сформировать знания учащихся о специфике работы художника – модельера. Познакомить с различными методами конструирования одежды. Краткие сведения из истории костюма.

**Понятия:** мода, стиль, силуэт, композиция в одежде. Пропорции фигуры человека. Понятия типовых фигур и их характеристики. Модели одежды и их описание. Правила снятия мерок и их запись. Прибавки и припуски при конструировании одежды. Особенность конструирования поясных изделий: прямая юбка, брюки (построение базисной сетки). Способы и приёмы моделирования выкройки на единой основе. Методы корректировки выкройки. Виды лекал, правила их раскладки на ткани.

**Технология изготовления швейных изделий – 40 часов.**

**Цель:** Сформировать знания учащихся по технологии обработки сложных узлов женской легкой одежды. Показать особенности обработки изделий различного ассортимента. Технология обработки шлицы, прорезных карманов. Особенность обработки юбки на подкладе. Дефекты, возникающие при пошиве юбки, брюк и методы их устранения.

Особенность изготовления изделий из трикотажных полотен и тканей с ворсом. Технология обработки швейных изделий различного ассортимента,

постельное белье, предметы домашнего обихода, рабочая одежда. Специфика работы портного и специалистов узкой специализации.

#### **Поузловая обработка женской легкой одежды – 36 часа.**

**Цель:** Привить учащимся навыки по обработке сложных узлов женской одежды с использованием прогрессивной и унифицированной технологии. Познакомить с методами обработки изделий из различных материалов. Обработка шлицы в изделиях без подкладки и с подкладкой. Обработка прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном, в шве. Обработка накладных карманов на подкладке. Обработка различных воротников, рукавов. Изготовление швейных изделий различного ассортимента: постельное белье, халаты, предметы домашнего обихода (прихватки, полотенца, салфетки).

#### **Проектирование и изготовление изделий с примерками – 42 часов**

**Цель:** Привить учащимся навыки по измерению фигуры человека и правилам записи мерок. Научить изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Закрепить навыки по технологии обработки изделий.

Правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок. Правила и приемы изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций. Периодичность и правила проведения примерок. Пузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки данной модели.

#### **Контроль ЗУН. - 4 часа.**

**Цель:** Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

#### **Итоговое занятие - 2 часа**

**Цель:** Инструктаж правила безопасности во время летних каникул

### 3 год обучения

#### **Вводное занятие – 2 часа.**

**Теоретические сведения.** Повторение правил безопасной работы Знакомство учащихся с задачами творческого объединения. . Работа с журналами мод.

#### **Информационные технологии – 2 часа.**

**Теоретические сведения.** Современные виды информационного взаимодействия людей, организованные на базе компьютерной техники и средств связи. Главные технологические достижения.

#### **Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов**

#### **«Бурда моден». Разработка проектов – 30 часов.**

**Теоретические сведения.** Работа с журналами «Бурда моден» (подбор моделей для проекта). Снятие мерок. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Перевод выкроек на бумагу и вырезание деталей. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани и определение их расхода; припуски на швы; план экономичной раскладки выкройки на ткани; последовательность технологической обработки изделия. Расчет себестоимости предполагаемого проекта.

**Практические работы.** Разработка проекта изделия по выбору.

Изготовление эскиза модели, описание. Изготовление выкройки в масштаб 1:1.

Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Раскладка выкройки ткани с учетом припусков на швы, обмеловка деталей. Расчет себестоимости выполняемого проекта.

#### **Изготовление изделий по разделению труда – 6 часов**

**Цель:** Привить навыки по изготовлению изделий по разделению труда. Цели и задачи участия в производительном труде. Вид заказа, его значимость и основные технические требования по его изготовлению изделий на потоке. Приемы проверки качества предыдущей операции и самоконтроль.

#### **Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 46 часов**

**Цель:** Вещи лоскутной техники. Использование лоскутных изделий в оформлении интерьера, в одежде. Создание индивидуального стиля с помощью лоскутных изделий. Применение лоскутной техники при изготовлении подарков к памятным дням.

Инструменты, приспособления, материалы. Требования к тканям, способы создания лоскутных изделий. Последовательность в работе. Использование шаблона при раскрое, способы оформления изделий, выполненных в лоскутной технике.

#### **Интерьер и дизайн швейных предприятий – 6 часа**

**Цель:** Познакомить учащихся с техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества.

#### **Моделирование лекалами базовых конструкций - 30 часов**

**Цель:** Научить правилам и приемам изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций.

#### **Проектирование и изготовление изделий – 16 часов**

**Цель:** Научить изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Закрепить навыки по технологии обработки изделий. Привить учащимся навыки по измерению фигуры человека и правилам записи мерок

Периодичность и правила проведения примерок. Поузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки данной модели.

#### **Контроль ЗУН – 4 часа**

**Цель:** Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

#### **Итоговое занятие - 2 часа**

**Просмотр творческих проектов. Отчет о выполнении проекта – 4 часа.**

## 8. Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа предназначена для начальных классов (10-15 лет) без специальной подготовки;

состав группы – постоянный;

форма занятий – групповая;

сроки реализации программы – 3 года (432 часов);

- первый год обучения – 2 занятия в неделю (2 часа). Всего за год – 144ч.

- второй год обучения – 2 занятия в неделю (2 часа). Всего за год – 144 ч.

- третий год обучения – 2 занятия в неделю (2 часа). Всего за год – 144 ч.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Вся работа в объединении направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знать историю развития одежды;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приёмами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько изделий и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

**Этапы педагогического контроля:**

- **предварительный** контроль (сентябрь – октябрь) – умение владение инструментами по ручной обработке ткани (игла, ножницы);

- **текущий** (декабрь) - выполнение контрольных заданий;

анализ качества выполнения работ по разделам,

- **итоговый** (май) - защита творческих работ, организация выставок, анализ результативности участия в конкурсах по профилю занятий.

Критерии оценивания:

**низкий уровень**, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;

**средний уровень**, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;

**высокий уровень**, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.



## 9.Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Наименование общеобразовательной программы,	Год обучения	Вид контроля (аттестации), сроки	Формы контроля уровня освоения материала (аттестации)
«Швейное дело» художественной направленности	2	<p>предварительный контроль (сентябрь – октябрь);</p> <p>текущий (декабрь);</p> <p>итоговый (май)</p>	<p>наблюдение и анализ умение владение инструментами по ручной обработке ткани (игла, ножницы)</p> <p>выполнение контрольных заданий; анализ качества выполнения работ по разделам, техникам;</p> <p>защита творческих работ, организация выставок, анализ результативности участия в конкурсах по профилю занятий.</p>

## 10.Список литературы

1. Burda. Мое хобби - шитье. Полноразмерные выкройки юбки, брюк и жакета размеров 42-52. М.: 2017 г.
2. Галина Коломейко: Как просто шить. 2017 г.
3. Лариса Денисова: Лоскутное шитье и аппликация. 2009 г.
4. Анна Зайцева: Текстильные куклы в исторических костюмах. 2016 г.

### Интернет ресурсы:

1. Технология шитья <http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/>
2. Ткани <http://www.narodko.ru/article/cloth/>
3. Немного об истории костюма <http://la-gatta-ciara.livejournal.com/22043.html>
4. Юбки <http://tvoiubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
5. Учимся кроить и шить  
<http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>